

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чистопольско-Высельская средняя общеобразовательная школа»
Чистопольского муниципального района РТ

«Рассмотрено»
руководитель ШМО
И.М.Кузнецова
Протокол № 1
от «27» 08. 2020 г.

«Согласовано»
зам. директора по УР
МБОУ «Чистопольско-
Высельская СОШ»
Н.Я.Щепеткова
от «29» 08. 2020г.

«Утверждено»
директор МБОУ
«Чистопольско-Высельская СОШ»
А.Ю. Чернышева
Приказ № 152
от «31» 08. 2020 г.



**Рабочая программа
по родному (русскому) языку
(5-9 классы)**

Уровень: основное общее образование

Срок реализации: 2020–2025 гг.

Разработчики: учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Уварова Н.И., учитель родного (русского) языка и литературы Фирсова К. П.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русский) язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями); Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31 января 2018 года № 2/18), Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Чистопольско-Высельская СОШ» на 2020-2025 гг., Положения о рабочей программе учебного предмета, курса в соответствии с ФГОС в МБОУ «Чистопольско-Высельская СОШ».

В курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- ✓ воспитание гражданина и патриота;
- ✓ формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- ✓ осознание национального своеобразия русского языка;
- ✓ формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- ✓ воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- ✓ воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- ✓ овладение культурой межнационального общения;
- ✓ совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- ✓ развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- ✓ углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения;
- ✓ о стилистических ресурсах русского языка;
- ✓ об основных нормах русского литературного языка;
- ✓ о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой;
- ✓ о русском речевом этикете;
- ✓ совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- ✓ умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- ✓ развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Родной язык и родная литература». Программа по родному (русскому) языку рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 348 часов. В том числе: в 5 классе – 70 часов, в 6 классе – 70 часов, в 7 классе – 70 часов, в 8 классе – 70 часов, в 9 классе – 68 часов. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 10 часов (5-й класс – 2 ч, 6-й класс – 2 ч, 7-й класс – 2 ч, 8-й класс – 2 ч, 9-й класс – 2 ч).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ В 5-9 КЛАССАХ

5 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире. Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю, устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности. Развитие самостоятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. Формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении логичность речи. Формирование умения акцентировать внимание слушателя на высказываемом.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обнаруживает и формирует учебную проблему. 2. Планирует пути достижения целей, отбирает методы. 3. Оценивает свои возможности достижения цели определенной сложности различной сфере. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть монологической диалогической формами речи соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. 2. Определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью. 3. Учитывает разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <p>Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основы ознакомительного и поискового чтения. 2. Умеет структурировать тексты. 3. Понимает переносный смысл выражений. 4. Самостоятельно проводит исследование на основе применения методов наблюдения и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нем; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; 2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка. 3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи

	эксперимента.	современных средств устной и письменной коммуникации.
--	---------------	---

6 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире. Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю, устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности. Развитие самостоятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. Формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении. логичность речи. Формирование умения акцентировать внимание слушателя на высказываемом.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обнаруживает и формирует учебную проблему. 2.Планирует пути достижения целей, отбирает методы. 3.Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности. 4.Оценивает свои возможности достижения цели определенной сложности различной сфере. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Владеть монологической диалогической формами речи соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. 2. Определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью. 4.Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их. 5.Учитывает разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <p>Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Знает основы ознакомительного и поискового чтения. 2.Умеет структурировать тексты. 3.Понимает переносный смысл выражений. 4.Употребляет различные обороты речи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нем; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; 2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка. 3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации.

7 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире. Формирование</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обнаруживает и формирует учебную 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нем; осознание

<p>устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю, устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности. Развитие самостоятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. Формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении. логичность речи. Формирование умения акцентировать внимание слушателя на высказываемом.</p>	<p>проблему.</p> <p>2. Планирует пути достижения целей, отбирает методы.</p> <p>3. Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.</p> <p>4. Оценивает свои возможности достижения цели определенной сложности различной сфере.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1. Владеть монологической диалогической формами речи соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.</p> <p>2. Определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью.</p> <p>4. Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.</p> <p>5. Учитывает разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>1. Знает основы ознакомительного и поискового чтения.</p> <p>2. Умеет структурировать тексты.</p> <p>3. Понимает переносный смысл выражений.</p> <p>4. Употребляет различные обороты речи.</p>	<p>роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;</p> <p>2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.</p> <p>3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации.</p>
--	---	--

8 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</p> <p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> <p>-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности и др.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-выстраивать логическую цепочку, состоящую</p>	<p>1. владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>2. владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>3. владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>4. адекватно понимать, интерпретировать и</p>

<p>осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка.</p>	<p>из ключевого слова и соподчиненных ему слов; -выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; -находить в тексте требуемую информацию и др. Коммуникативные УУД: -определять возможные роли в совместной деятельности; -играть определенную роль в совместной деятельности и др.</p>	<p>комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; 5. использовать орфоэпические, толковые, фразеологические словари.</p>
--	--	--

9 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>Ответственное отношение к учению; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка.</p>	<p>Регулятивные УУД: - формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения; -предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; Познавательные УУД: и др. -умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, -классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. -формирование и развитие экологического мышления, умение применять его познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. -развитие мотивации к овладению культурой</p>	<p>-объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; -понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений; понимать и истолковывать значения русских слов с национально культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; -приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка и анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; -понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов, крылатых слов, пословиц, поговорок и т.д. с национально-культурным компонентом; -осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения и использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии; -строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии.</p>

	активного использования словарей и других поисковых систем. Коммуникативные УУД: -определять и играть возможные роли в совместной деятельности.	
--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-

квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* – *токаря*, *цехи* – *цеха*, *выборы* – *выбора*, *тракторы* – *трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

6 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

Темы/основное содержание по темам	Основные виды деятельности учащихся
Язык и культура.	<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения.</p> <p>Прослушать выступление учителя и выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности (экологии языка, языка как показателя культуры человека), услышанному, прочитанному.</p> <p>Объяснить функции родного русского языка в жизни народа и русского человека.</p> <p>Наблюдать над языковым материалом, находить приметы старославянского языка в современном языке.</p> <p>Прослушать объяснения учителя об исторической, культурной, эстетической ценности русского языка.</p> <p>Объяснить смысл предложенных учителем пословиц о значении языка.</p> <p>Анализировать фольклорные тексты с точки зрения лексики с национально-культурным компонентом значения.</p> <p>Пополнить собственный словарный запас.</p>
Культура речи.	<p>Прослушать объяснение учителя о происхождении некоторых слов.</p> <p>Распознавать изобразительные средства языка, понимать их роль, отражающую национально-культурную языковую специфику.</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст.	<p>Подготовить групповые или индивидуальные мини проекты «Почему мы так говорим?» о происхождении некоторых устойчивых выражений, составить презентацию результатов исследования, выступить перед сверстниками. Пополнить собственный словарный запас. Работать с фразеологическим словарём.</p>

6 КЛАСС

Темы/основное содержание по темам	Основные виды деятельности учащихся
Язык и культура.	Прослушать объяснение учителя о происхождении некоторых слов. Распознать изобразительные средства языка, понимать их роль, отражающую национально-культурную языковую специфику. Анализировать фольклорные тексты с точки зрения изобразительно-выразительных средств. Выделять языковые особенности загадки, пословицы, сказки. Пополнить собственный словарный запас.
Культура речи.	Обобщить ранее полученные в начальной школе знания о славянском алфавите. Посмотреть учебный видеофильм, обсудить в парах его содержание, составить вопросы для викторины по учебной теме.
Речь. Речевая деятельность. Текст.	Посмотреть учебный фильм о создании славянского алфавита, выделить этапы формирования русской письменности и записать в виде схемы. Составить вопросы по учебной теме.

7 КЛАСС

Темы/основное содержание по темам	Основные виды деятельности учащихся
Язык и культура.	Подготовить групповые или индивидуальные мини проекты о происхождении некоторых устойчивых выражений, составить презентацию результатов исследования, выступить перед сверстниками. Пополнить собственный словарный запас. Работать с фразеологическим словарём.
Культура речи.	Читать текст учебно-научного стиля, объяснять неологизмы, используя толковый словарь. Выступить перед сверстниками с кратким сообщением об этимологии некоторых слов со специфическим оценочно-характеризующим значением, русских имён, названий старинных русских городов. Работать с толковым словарём
Речь. Речевая деятельность. Текст.	Прослушать объяснение учителя о происхождении некоторых слов. Распознать изобразительные средства языка, понимать их роль, отражающую национально-культурную языковую специфику. Анализировать фольклорные тексты с точки зрения изобразительно-выразительных средств. Выделять языковые особенности загадки, пословицы, сказки. Пополнить собственный словарный запас.

8 КЛАСС

Темы/основное содержание по темам	Основные виды деятельности учащихся
Язык и культура.	Наблюдать над языковым материалом, определять лексические нормы на примере употреблений существительных, прилагательных, глаголов. Расширить собственный словарный запас за счет лексической синонимии, определить стилистическую специфику лексических синонимов. Редактировать тексты разговорного и художественного стиля, устранить повторы слов, подобрать лексические синонимы. Работать с толковым словарём, словарём синонимов. Соблюдать лексические нормы в практике устной и письменной речи.
Культура речи.	Анализировать фольклорные и художественные тексты, объяснять роль антонимов в них. Наблюдать над языковым материалом. Выявлять ошибки в употреблении антонимов, исправлять их. Работать со словарем антонимов.
Речь. Речевая деятельность. Текст	Прослушать объяснение учителя о причинах заимствований, выявить сферы употребления заимствований в современном русском языке. Анализировать языковой материал с точки зрения толкования, активного и пассивного словарного запаса, стилистической окраски. Заменять заимствования русскими лексическими синонимами. Работать с толковым словарём пополнить собственный словарный запас.

9 КЛАСС

Темы/основное содержание по темам	Основные виды деятельности учащихся
Язык и культура.	понимать и истолковывать значения русских слов с национально культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке; понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря,

	<p>особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.</p>
<p>Культура речи.</p>	<p>осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; редактировать предложения, избегая различных видов ошибок; использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета.</p>
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст.</p>	<p>использовать различные виды слушания и видами чтения владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности.</p>